



Organização do solário para brincadeiras no período de inserção, em fevereiro de 2020, realizada pelas professoras Andressa Joseane da Silva e Rúbia V. V. Demetrio e estagiárias do módulo I matutino.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO**  
**NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

Campus Universitário João David Ferreira Lima – Trindade  
CEP 88040-000 - Florianópolis – SC

## Planejamento e organização de espaços externos

Projeto de Extensão NDI Comunidade  
Junho de 2020

# Organização dos espaços externos

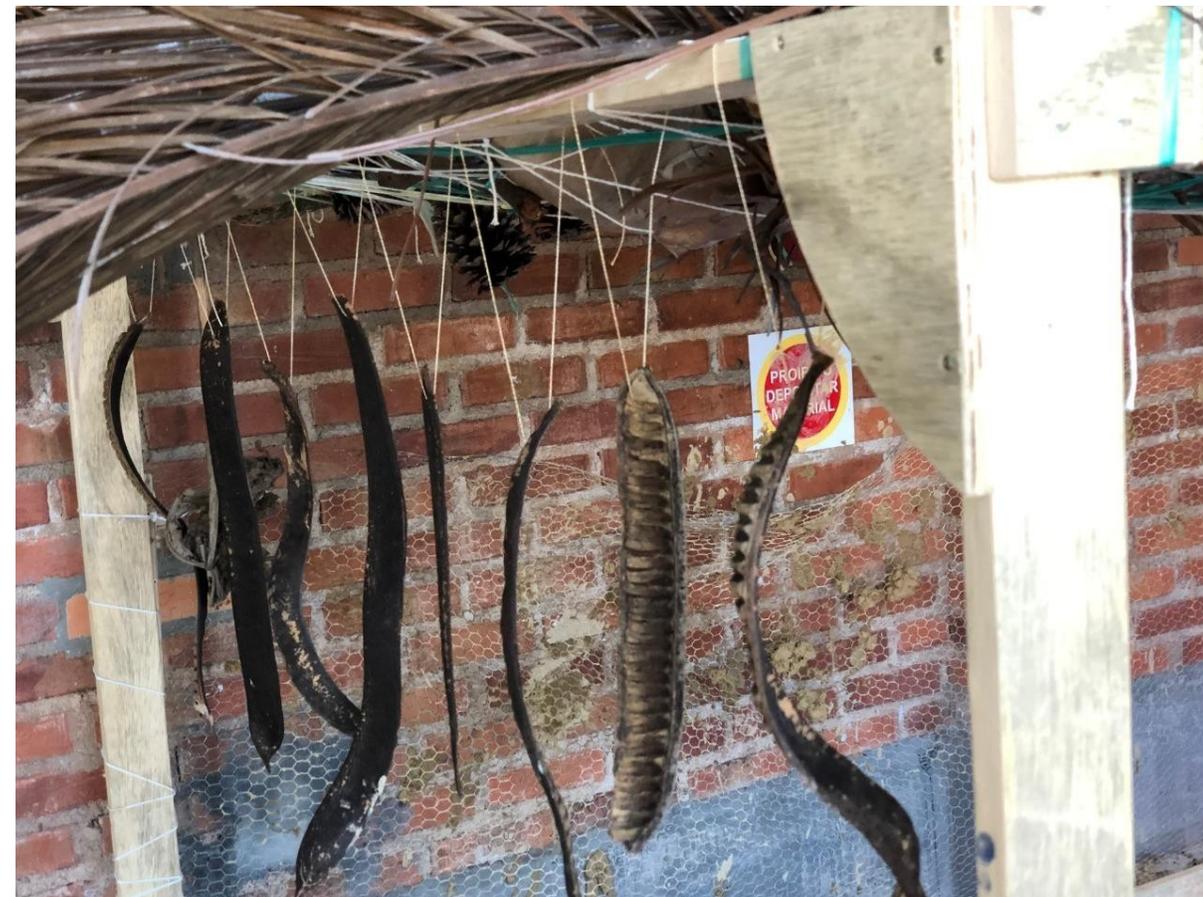
O material apresentado tem o intuito de dialogar com as pessoas que desejam conhecer o trabalho do Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI) por meio das visitas técnicas do Projeto de Extensão NDI Comunidade.

Impedidos de realizar tal atividade presencial pela situação pandêmica, convidamos todos(as) a conhecerem a instituição por meio de imagens. A apresentação contempla a organização de ambientes externos no NDI, considerados prolongamentos dos espaços internos, que são especialmente planejados para oferecer oportunidades para brincadeiras e interações.

A organização dos espaços relaciona-se diretamente a aprendizagem e ao desenvolvimento das crianças e reflete a intencionalidade da ação docente. Na busca de oportunizar experiências significativas para as crianças, os ambientes são organizados a partir das narrativas construídas junto às crianças, e muitas vezes se constituem a partir da intervenção delas.

Convidamos todos(as) a acompanharem a página do Projeto, pois iremos organizar outros materiais sobre o trabalho desenvolvido no NDI.

**Instalação "Casa Sensorial" com elementos da natureza recolhidos na Botânica, realizada pelas professoras Maria Eliza Chierighini Pimentel e Ligia Mara Santos juntamente com as crianças dos grupos 2 e 3 vespertinos no ano de 2018.**



**Materiais: estrutura de madeira, folhas secas, fios de malha, pinhas, sementes barro, tela de arame, fita adesiva e barbante.**

**Materiais: Folhas secas, barbante, fios de malha, papéis coloridos, tinta e cola colorida.**



**Instalação realizada pelas professoras Maria Elisa Chierighini Pimentel e Ligia Mara Santos em parceria com as crianças do grupo 2 e 3 no ano de 2018.**



**Instalação realizada pela professora Andressa Joseane da Silva em parceria com as crianças do grupo 4 matutino no ano de 2018. Construíram uma floresta a partir de histórias sobre a Amazônia. Ali aconteciam brincadeiras com a onça pintada e organizavam o espaço como se fosse a nossa floresta e um lugar aconchegante para a onça e seus filhotes.**



**Instalação realizada pelo servidor Técnico em Administrativo em Educação Gilberto Lopes Lerina, estagiários de Educação Física em 2018.**

**Objetivo da proposta:** Ressignificar a utilização de brinquedos fixos e diferentes espaços que compõem os parques do NDI.  
**Espaço:** Área do parque da frente do NDI.

**Materiais:** Bambolês, cordas, recortes diferentes de madeira, diversos tecidos de texturas e cores diferenciadas, tatames, túnel de tecido, roldanas para o Rapel e tirolesa, cintos da tirolesa e rapel, barrotes de madeira( 10cm X 5cmX 4mts), slackline, entre outros.

**Planejamento:** Organização do espaço, observando as diferentes possibilidades de utilização do que se tem ali construído e como esta composto como por exemplo: as depressões no terreno, as árvores, as partes debaixo dos brinquedos fixos, ou em outros brinquedos nas quais as crianças pouco se utilizam para fazer suas brincadeiras no dia a dia. Neste mesmo espaço montamos uma pequena tirolesa, slack line e “falsas baianas” fazendo um grande circuito de desafios corporais, recheados de saltos, desafios com o equilíbrio, rolamentos, diferentes formas de andar, engatinhar, entre tantas outras possibilidades que estas estruturas oferecerem. A participação do adulto foi fundamental tanto no cuidado como na interação próxima às crianças, podendo desta forma, perceber os medos, as dificuldades, facilidades, que fazem parte destes desafios.



**Instalação realizada pelas professoras Letícia C. da Silva, Rubia V. V. Demétrio e Saskya C. Bodenmuller em parceria com crianças dos grupos 1, 2 e 3 no ano de 2018. A proposta foi inspirada nas obras da Artista Plástica Eli Heil, mas especificamente em seu poema “O Vôo do pássaro” e nas cores que artista utiliza em suas obras. Nessa experiência as crianças foram convidadas a arremessar ovos contendo tinta guache em tecido cru.**

**Materiais: Tecido, cascas de ovo e tinta guache.**

Instalação realizada pelo professor José Ricardo da Silva em parceria com estagiários de Educação Física da UFSC no ano de 2019.



### Slackline

Quando propomos o slackline a nossa intenção é que as crianças possam vivenciar experiências de :

- equilíbrio/desequilíbrio;
- desafio - ao tentar andar sozinhos;

O professor está ao lado da criança convidando, encorajando, apoiando e desafiando a mesma a experimentar diferentes movimentos na instalação – andar sem segurar na corda, andar segurando com apenas uma mão na corda, ajoelhar no slackline, fazer movimentos de sobe e desce flexionando o joelho e etc.

#### Montamos o slackline em diferentes contextos:

- tema voo livre (asa delta e parapente) – para as crianças experimentarem a altura, saírem da solidez do chão, buscarem o controle da situação com a corda;
- desafios corporais – por vezes o slackline foi montado como parte de um circuito de diferentes desafios corporais (obstáculos) para crianças de diferentes idades.

**Instalação realizada pelo professor José Ricardo da Silva em parceria com estagiários de Educação Física da UFSC no ano de 2019.**



### **Circuito de vivências**

Esta proposta volta-se para os bebês e crianças de até 3 anos de idade. Consiste em diferentes estruturas agrupadas que convidam e desafiam bebês e crianças a realizarem movimentos e se desafiarem.

Colchões e almofadas – Para as crianças pularem em cima a partir de um ponto mais alto (mesa de lanche) ou a partir do próprio solo.

Caixas e bolas grandes – a inserção de caixas e bolas tem a intenção de deixar as crianças manipularem e criarem atividades com estes materiais.

Balde com bolinhas coloridas – da mesma forma que as bolas grandes, as bolinhas coloridas também promovem o interesse das crianças.

Túnel de tecido e cabana – o túnel de tecido é, de modo geral, conhecido pelas crianças. Por esta razão o incluímos como porta de entrada para a cabana. Dentro da cabana peças de montar e bonecos e bonecas para as crianças que quisessem criar uma brincadeira em espaço mais reservado, ou com os pares ou até mesmo levar para fora e brincar.

Instalação realizada pela professora Andressa Joseane da Silva, para crianças do grupo 4 matutino, no ano de 2018. Ao conhecer a obra “A Conferência dos Pássaros”, construíram os diferentes vales do percurso. As crianças decidiram escolher cores para cada vale e na imagem está o vale da procura, que escolheram fazer em branco.



**Instalação realizada pelas auxiliares de creche Andreia Carmo de Queiroz e Rachel Winz Leite Demaria, em 2020. Proposta de organização do hall de entrada com tecidos, que permitissem a interação das crianças e famílias no movimento de entrar e sair do NDI. Foram observados movimentos de se esconder, passar por baixo, brincar com a transparência do tecido, se enrolar, puxar e soltar.**





Instalação realizada pela professora Andressa Joseane da Silva, em 2019, para as crianças do grupo 1 matutino. Em uma semana chuvosa, a professora organizou uma brincadeira com caixas e tecidos para os bebês brincarem - entrar e sair; esconderem-se; enrolarem-se nos tecidos; virarem as caixas, puxarem e empurrarem.





Instalações realizadas pela professora Andressa Joseane da Silva, em 2019, para as crianças do grupo 1 matutino. Com experiências a partir das obras de Joan Miró, a professora organizou as brincadeiras e experimentações por cores usadas pelo artista. Os estagiários de Música (UDESC) entraram na proposta e também organizavam seus encontros brincando com as cores, como mostra as imagens vermelha e azul. Na imagem verde, a professora planejou uma experimentação com gelatina.



**Materiais: Tecidos, lonas, instrumentos musicais, papéis, materiais emborrachados, bolas, peças de lego e almofadas.**

**Instalação sensorial realizada pelas professoras Maria Elisa Chierighini Pimentel e Ligia Mara Santos em parceria com as crianças do grupo 2 e 3 vespertino, no ano de 2018. A intenção era criar uma espécie de labirinto de papéis para que as crianças pudessem explorar as texturas, os sons, os cheiros, rasgar, pisar, dar forma a partir dos materiais disponíveis.**



**Materiais: Reuso de papéis utilizados em proposições anetiores, papel crepon, barbante, tatame e plástico transparente.**



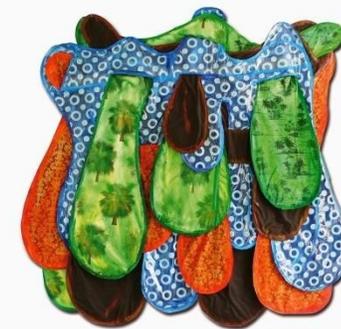
**Espaço organizado pelas professoras Dayana Mara Pinto e Beatriz Garcia Nunes, em 2019, para as crianças do grupo 3 matutino.**

**Composição:** Papel acetato, fita adesiva, elementos naturais recolhidos com as crianças: flores, folhas, pequenos galhos de árvores e caneta hidrográficas de cores variadas.

**Proposição:** A proposição foi idealizada para que as crianças pudessem explorar os limites e os deslimites<sup>1</sup> do papel. Para que pudessem percorrer o território do parque - colher e selecionar os elementos, sentir as texturas (se é lisa, rugosa, seca), observar as cores desses elementos, organizá-los sobre a mesa. Para que elas pudessem compor artisticamente a partir de seus traços e rabiscos.

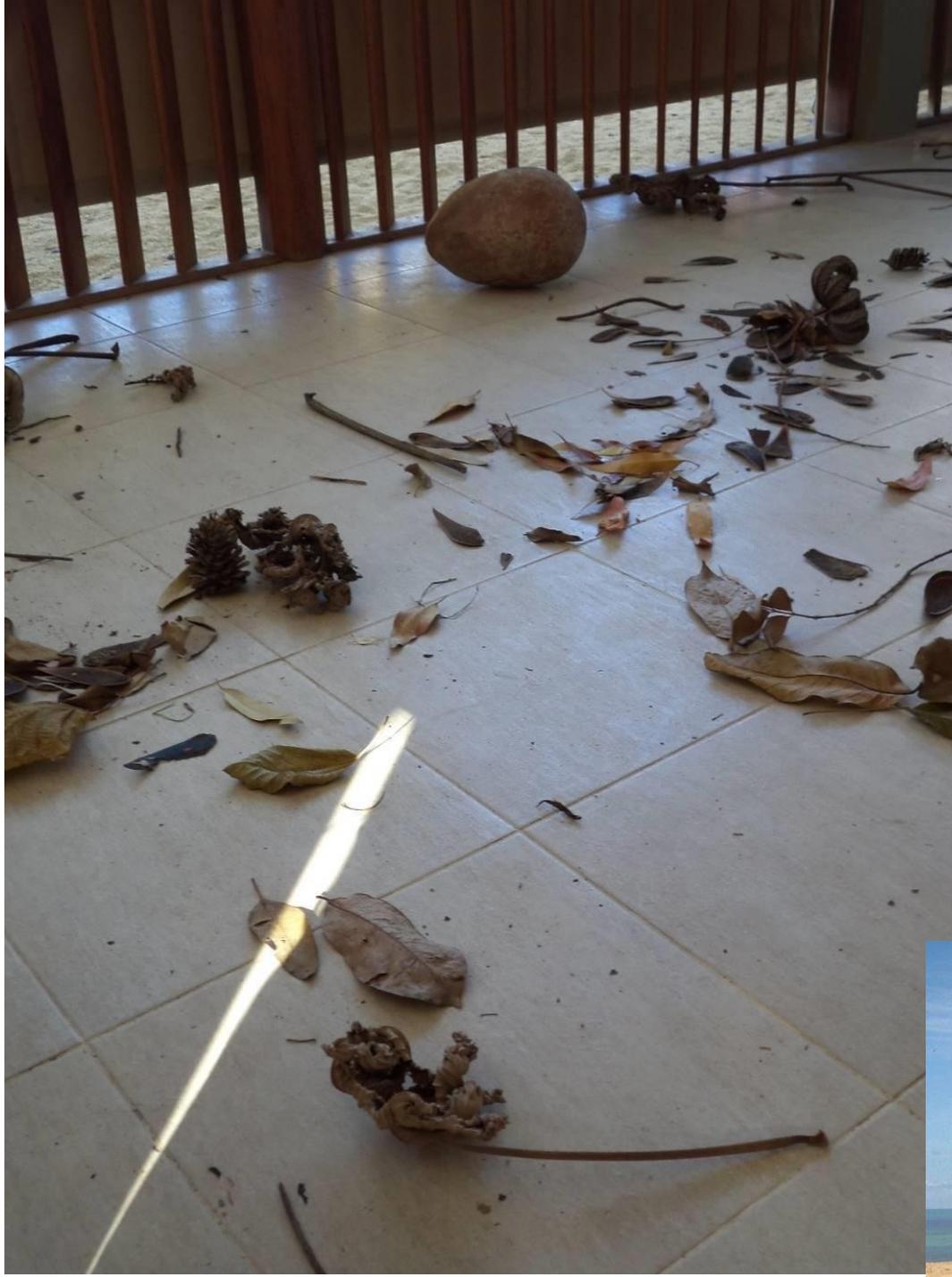
<sup>1</sup> Deslimites é uma inspiração em Manoel de Barros - quando ele diz que as pessoas precisam sentir, antes dar qualquer nome.

**Instalação realizada pelas professoras Saskya C. Bodenmuller, Caroline Machado e Ligia Mara Santos em 2014 para crianças do grupo 2 e 3. A imagem apresenta parte da coleção Cacos e Cacarecos que foi realizada com as crianças e também derivou numa instalação sonora. Foi realizada com agrupamentos de diferentes elementos, na imagem aparecem os metais.**



**Instalação realizada pelas professoras Saskya C. Bodenmuller, Caroline Machado e Ligia Mara Santos em 2014 para crianças do grupo 2 e 3. Pintura de elementos naturais (sementes de Garapuvu) para construção de varais, inspirados na obra de Leda Catunda.**





Instalação realizada pelas professoras Saskya C. Bodenmuller, Caroline Machado e Ligia Mara Santos em 2014 para crianças do grupo 2 e 3. Instalação com nossa coleção de elementos naturais. Fizeram a recolha de materiais na natureza (folhas, galhos, sementes, pedras, etc), organizaram uma coleção por categorias e depois disponibilizaram todos os elementos reunidos num único espaço (solário) para que as crianças pudessem interagir com os elementos e fazerem suas próprias criações com a mediação dos adultos. Inspiração na obra de Frans Krajcberg.



**Materiais: Imagens de histórias, papéis coloridos e linhas.**



**Instalação organizada pelo projeto de extensão - Infância e Literatura: Experiência estética e formação de pequenos leitores em 2019. História para ler, contar e brincar. A história de uma linha foi uma das histórias escolhidas para ocupar o espaço e promover a interação de crianças e famílias com a literatura no Piquenique Literário: Por um fio, realizado em novembro de 2019.**

**Instalação organizada pelo projeto de extensão - Infância e Literatura: Experiência estética e formação de pequenos leitores em 2019. Histórias (Daqui ninguém passa e ?) escolhidas para ocupar o espaço e promover a interação de crianças e famílias com a literatura no Piquenique Literário: Por um fio, realizado em novembro de 2019.**



**Exposição Amazônia chama organizada pelo Projeto de Extensão Infância e Literatura: experiência estética e formação de pequenos leitores em parceria com o Grupo de Pesquisas em Literatura Infantil e Juvenil (LITERALISE) e o Instituto de Leitura Quindim para o Piquenique Literário: Por um fio, em novembro de 2019.**

